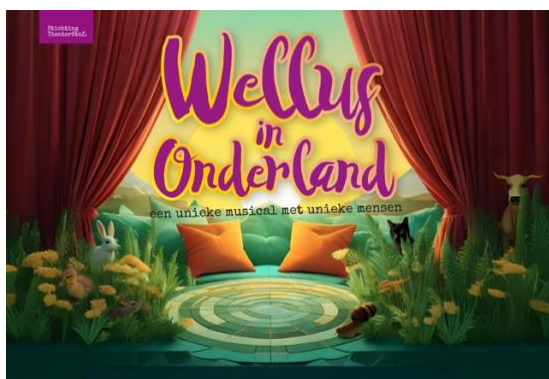




Wellus in Onderland

een unieke musical met unieke mensen

‘Wellus in Onderland’ is de nieuwe productie van Stichting TheaterStof. en wordt opgevoerd in seizoen ‘26/ ’27 in Theater De Lievekamp te Oss.

Wie

Het script zal geschreven worden door Peter van Aar die ook zal tekenen voor de regie. Het geheel wordt geproduceerd door Stichting TheaterStof. onder bezielende leiding van Dorette Ploegmakers. De scepter van de muzikale leiding en de nieuwe composities wordt gezwaaid door Arjan van Baest.

Wat

‘Wellus in Onderland’ is een ultieme feel good productie uit het genre muziektheater. De voorstelling kent het karakter van een toegankelijke familievoorstelling, als musical uitgevoerd met bestaande (met nieuwe teksten) en nog niet bestaande melodieën en teksten. Het verhaal en dat wat er te zien is op het podium zijn aanleiding om deze productie te komen genieten.

De cast bestaat uit een grote diversiteit aan mensen: professional, amateur, beperkt en... Wacht... Beperkingen hebben we immers allemaal... Eigenheid en de verhouding tot samen staan centraal. Tevens wordt waarschijnlijk gebruik gemaakt van poppen die personages verbeelden.

In ‘Wellus in Onderland’ zal iedere deelnemer naar eigen kunnen participeren! In ‘Wellus in Onderland’ doe je mee naar vermogen!

Waarom

Na het succes van ‘De Bende van Oss’ en naar aanleiding van de succesvolle voorstelling ‘Draadje los...’; een muzikaal betoog van Bram Thomassen over een leven met en na twee hersentumoren en alle gevolgen van dien, is het idee ontstaan om een tweede productie met hem te maken. Een productie die impliciet zal gaan over een leven met beperkingen, zonder die expliciet te benoemen.

Het verhaal zal het publiek door de beperking heen laten kijken. Niet dat wat je niet kunt maar juist dat wat je wel kunt zal centraal staan. Uitgaan van talent, persoonlijkheid en samenwerken door elkaar te helpen en te versterken zijn voedingsbodem voor deze nieuwe productie.

Deze aanvliegroute vraagt ook een zekere aanpassing van de makers. Ook zij moeten uitgaan van hun menselijk kapitaal en gedifferentieerd blijven werken op en aan inhoud. Maar dat is dan ook de mooiste rode draad: ieder doet wat hij of zij kan, juist door ook naar de behoefte van de ander te kijken.

Kort gezegd: van diversiteit naar inclusie. Iedereen doet mee!

Waarom? Omdat we samen het verschil maken!

Cast

De cast bestaat uit mensen uit het professionele en uit dilettante circuit. Spelers uit voorgaande producties zijn benaderd om de hoofdrollen te vervullen. Het betreft hier zo'n 30 mensen inclusief combo. De beoogde bijrollen en figuratie; het ensemble bestaat uit deelnemers met een afstand tot de arbeidsmarkt.

Doelgroepen

Amateurspelers uit het liefhebberij circuit

Mensen met alzheimer

Mensen met NAH

Mensen met een lichamelijke – en/ of verstandelijke beperking

Ontwikkeling van talent en de kracht van meedoen

De amateurspelers uit de regio krijgen de kans om weer een jaar lang te kunnen werken aan een professionele productie om hiermee, behalve het beleven van veel plezier, ook hun vaardigheden op peil te houden en om hun talent verder te ontwikkelen.

De kracht van meedoen

'Wellus in Onderland' is een prachtige musical waar plek is voor iedereen. Samen spelen en werken met andere artiesten en professionals om uiteindelijk te schitteren op het toneel, vanuit de gedachte: meedoen naar vermogen! Naast voor ons bekende spelers breiden we de cast uit met mooie mensen van divers allooi. Men krijgt de kans om om te gaan met vertrouwde begeleiders in verschillende (theater vraagt hierom d.m.v. diversiteit in scènes en gebeurtenissen, te projecteren op de werkelijkheid) situaties, wat essentieel is voor het ontwikkelen van bijvoorbeeld sociale vaardigheden. Dit helpt niet alleen in de huidige sociale omgeving, maar ook in toekomstige educatieve en professionele situaties.

Wij durven -voor hen voor wie meedoen niet zo vanzelfsprekend is vanwege een lichamelijke en/ of geestelijke beperking of achterstand- te spreken over cultureel aanbod als therapeutische dag(deel)besteding omdat -los van participeren in een echte voorstelling- meedoen ook gericht is op het verbeteren van mentale gezondheid of het aanleren van (nieuwe en/ of vergeten) vaardigheden. Dit doen we door een ruim aanbod van kunstzinnige activiteiten, zoals theater spelen, dansen/ bewegen, zingen/ muziek maken en een aanbod in activiteiten achter de schermen zoals het maken van decor en rekwisieten.

Dag(deel)invulling

Wij beseffen dat beschikken over een zinvolle dag(deel)invulling uitermate belangrijk is voor iemands welbevinden en soms zelfs herstel: het geeft structuur aan de dag en een enorme dosis afleiding, brengt iemand onder de mensen en het draagt bij aan maatschappelijk en persoonlijk herstel, aan zelfvertrouwen en motivatie.

Deelnemen aan deze productie is ook het op een gestructureerde manier verrichten van zinvolle activiteiten ter vervanging van school en/of werk door mensen die vanwege een aandoening of beperking problemen ervaren op het gebied school, werk en andere vormen van sociale participatie. Bij ons doe je mee naar vermogen en word je gewaardeerd om wat jij bijdraagt.

Zinvol

Je kunt ervanuit gaan dat meedoen een belangrijk aandeel heeft in een fijne dag(deel)besteding en dat is belangrijk. Het zorgt ervoor dat mensen actief blijven en nieuwe dingen kunnen leren. Men ontmoet andere mensen en bouwt sociale contacten op. Daarnaast geeft meedoen aan deze productie, structuur aan het dagelijks leven en geeft het een goed gevoel om zinvol bezig te zijn.

Hoe zouden wij onze doelen (haalbaar en beheersbaar) in het kort kunnen omschrijven?

- Plezier beleven
- het onderhouden van sociale contacten
- het verbeteren en/ of in stand houden van de motoriek en concentratie
- het ervaren van een zinvolle dag(del) invulling en structuur in de dag/ week
- het ontwikkelen van zelfredzaamheid (vanuit rol sturen op gedrag)
- het vergroten van de mate van (arbeids)fitheid
- het ontdekken en uitvoeren van aansprekende werkzaamheden
- het ontdekken van de eigen capaciteiten en kwaliteiten (ook als werknemer/ collega)
- het uitbreiden van kennis en vaardigheden op een bepaald interesse- en of vakgebied
- het zich gewaardeerd voelen (en daarmee het ontwikkelen van zelfwaardering)
- het opbouwen van een professioneel en/ of sociaal netwerk
- het leveren van een zinvolle bijdrage aan de samenleving

Magisch, spannend, vrolijk, gezellig en avontuurlijk!

In onze voorstelling gaat het over een onvoorstelbare wereld die eigenlijk laat zien wat je nou precies allemaal WEL kunt! Nietes! WELLUS!

Heel chic gezegd gaat jouw voorstelling over diversiteit en inclusie!

Vanuit jouw talent en persoonlijkheid (vermogen) ga je op zoek naar diepgang in je rol, leer je extra goed zingen en ervaar je hoe het is om als een heuse artiest op het podium te staan en applaus te ontvangen.

Eigen plezier in de kracht van samen!

Wat bieden we?

Je kent vast wel het verhaal van Alice in Wonderland. Dát verhaal is leidend voor onze eigen productie. Wij dompelen ons ook onder in een fantasiewereld waar van alles gebeurt.

Tijdens de wekelijkse repetities ga je werken aan jouw rol, aan het inzetten van emoties en hebben we ook aandacht voor zang, muziek en beweging! Gaandeweg zul je merken dat jouw zelfvertrouwen groter wordt en je hier in het dagelijks leven ook nog wat aan hebt.

Het verhaal

In deze musical gaat het personage 'Wellus' op zoek naar zijn eigen identiteit, zijn mogelijkheden en zijn grenzen. Wie ben ik, wat wil ik, wat kan ik zijn de vragen die hij zich stelt. Na een drukke denkdag valt Wellus letterlijk in slaap en komt hij in Onderland. Een droom, misschien... In Onderland komt hij allerlei figuren tegen aan wie hij de weg vraagt naar 'binnen'. Overal krijgt hij goedbedoelde adviezen maar de weg naar het hart blijkt soms raar, hard en verward.

Allerlei thema's komen voorbij: keuzes maken, economische gedrevenheid, gezondheid, etcetera

Marketing

Zie projectplan 'De Bende' ook over sociale cohesie

Meedoen maakt jou sterker!

Meedoen aan deze lessen -die dus leiden tot een mooie en echte uitvoering in het theater- draagt bij aan jouw gevoel van eigenwaarde en zelfverzekerdheid. Mocht je bijvoorbeeld faalangstig zijn, leer je hier om stevig te staan, je niet te schamen en op te komen voor jezelf.

Je leert op een hele prettige manier samen te werken want samen theater maken is: luisteren, kijken, uitproberen, doen, plezier hebben, afspraken nakomen, openstaan voor eigen prikkels en die van een ander en het controleren en op de juiste manier inzetten van jouw emoties.

Tijdens de muzikale lessen werkt het volgens dezelfde principes als bij de theaterlessen maar met het mooie extra dat samen zingen alles wat je leert of al geleerd hebt, nog eens extra versterkt. Dat komt omdat jouw hersens -vraag maar na bij de beroemde Nederlandse Hoogleraar neuropsychologie Erik Scherder- positief geprikkeld worden.

En als kers op de taart dragen de bewegingslessen ook nog bij aan het goed beheersen van jouw lichaam en motoriek. Kortom, van dit totaalpakket kun je je (nog) beter gaan voelen!

Deelnemende partijen/ partners

De Postbode Oss	meespelen ondersteuning en advies	Ronald Masselink Hans van der Lee
Kunstfabriek Oss Stichting Dichterbij	decor en rekwisieten	Annemiek van den Akker
Alzheimerkoor Oss Alzheimer Nederland	muzikale ondersteuning	Peter Ruijs
Met Elkaar BV Heeswijk	meespelen	Maarten Lucius

Heartcare Werk(t) Oss	meespelen en decor	Ronny Florussen
Partners in Zorg Heesch	meespelen	Carin Boeijen
BlinQ Oss	meespelen en rekwisieten	Hetty Janssen
Burgthoeve Oijen	meespelen	Inge van de Burgt
Martinus van Beek Kentalis	meespelen	
Visio Grave	meespelen	
Thuis in Oss	meespelen, musiceren	Norah Molenkamp

Repetitieruimte

We repeteren in onze eigen fijne, veilige ruimte en -indien nodig- worden er repetities gehouden binnen de muren van de diverse instanties.

Voor de cast is de woensdagavond de vaste repetitieavond. Voor het ensemble willen we het mogelijk maken om woensdag overdag zoveel mogelijk bij ons te repeteren; wellicht kan dit in het dagritme/ dagbesteding passen. Dit zal consequenties kunnen hebben voor vervoer en begeleiding. Op dinsdag en donderdag kunnen uren ingeruimd worden om op locatie te repeteren.

Achter de schermen

Wil jij meer achter de schermen werken? Bijvoorbeeld meehelpen met het maken van decorstukken of rekwisieten, laat dat dan ook weten!

Wat kost deelname?

De professionals van de stichting hebben toegezegd met een goed lesaanbod te kunnen bijdragen aan welzijn en welbevinden.

In repetities van 2 uur wordt binnen een veilig pedagogisch en didactisch klimaat en een duidelijke en goed gestructureerde lesopbouw, circa 40 weken gewerkt aan een wezenlijk en mooi aandeel in 'Wellus in Onderland'.

Deelname kost € ??,00 per maand per persoon. Stichting TheaterStof. zorgt voor een kopje koffie of thee en limonade voor de liefhebbers.

*Deelname kan ook middels betaling via PGB op factuur
Zorg in natura. Instelling (krijgt budget en) betaalt*

Voel je welkom bij Wellus!